

● ● ● Qué significa
"Educación de Movilidad"?



La teoría hípica abarca principalmente el movimiento del caballo, sin embargo no tiene en cuenta la importancia de la movilidad del jinete para facilitar el acompañamiento de los movimientos equinos.



Un docente en la facultad de Deportes de Lüneburg ha analizado durante varios años la importancia de la movilidad del jinete. En este sentido se han desarrollado una serie de ejercicios que mejoran la movilidad, el equilibrio y balance del

Este sistema ha experimentado un amplio reconocimiento por su importancia en el sentido científico y hoy día forma parte de las carreras universitarias relacionadas al deporte y es ofrecido como capacitación adicional a los profesionales de la equitación en Alemania.

Pruebe y Compruebe los efectos!



Interesados contactar a:

Dra. Regine Reda o Elke Schaub

Haras Lusitanos - Luque

Teléfonos: 0971 255 444

0981 469 991

E-mails: haras.lusitanos@gmail.com

elke.schaub@gmail.com

De Alemania a Paraguay
MONTAR CON SISTEMA

Formacion de Jinete y Caballo



MICHAEL ROHRMANN

Profesor de Equitación

Juez y Armador de Pistas

Educación en Movilidad



**Clínica de Equitación sobre la
BASE DE MOVIMIENTO DEL
JINETE CON SU CABALLO**

21 al 27 de Marzo 2013

Organizado por: Haras Lusitanos



Curso de Equitación para todas las Disciplinas y todos los Niveles

Usted es Jinete o amazona aficionado/a o profesional? Concurra en competencias hípcas de SALTO o ADIESTRAMIENTO? O prefiere la EQUITACION de PLACER de cualquier estilo—WESTERN?

Qué es importante en la PREPARACIÓN DE PISTAS DE SALTO?

Cuáles son los posibles trasfondos y los porqués de muchos problemas que a veces surgen con nuestros caballos al montar?

HORSEMANSHIP, la actitud que marca nuestra relación con el caballo buscando su colaboración en base a confianza y voluntad. Cuál es esa actitud?

Michael Rohrmann ofrece orientación y respuestas a las preguntas más frecuentes en todos los niveles y estilos de equitación a principiantes, avanzados y profesionales—en teoría y en la práctica.

Fechas: 22 al 26 de Marzo 2013

El curso consiste en clases particulares (sólo hasta dos alumnos por clase) de 1 hora de enseñanza todos los días y la participación de todos los alumnos en las clases de los otros alumnos durante todo el horario del Turno al que asiste (parte teórica aplicada en otros jinetes).

Turno I: 7:30—11:30 hs. aprox. en las instalaciones del Club Hípico Paraguayo.

Turno II: 16:00—20:00 hs. aprox. en las instalaciones del Centro Ecuéstre La Matilde.

Los horarios están sujetos a cambios según necesidad de tiempo y cantidad de participantes.

Costo: Euros 500,00.-

Michael Rohrmann

Es un profesional de la equitación ya desde hace más de 30 años con amplia experiencia en la enseñanza tanto a jinetes como en la formación de caballos.

Después de participar activamente en concursos hípcos en las disciplinas de Salto y Adiestramiento, desde hace 5 años se ha especializado en la “enseñanza móvil”, dando clases en toda Alemania, Europa y a nivel mundial. Sus alumnos de todos los niveles—desde principiantes hasta el nivel olímpico (participante austríaca en las recientes Olimpiadas en Londres) se encuentran en Alemania, Suecia, Italia, E.E.U.U., Canadá, Singapur, Hong Kong. En Austria es referente y asesor permanente en la elaboración del concepto de formación híptica para profesionales y amateurs.

Conceptos

Abarca todos los conceptos y disciplinas hípcas: trabajo pie a tierra, educación del caballo, escuela del movimiento, estilo western, salto, adiestramiento, desde los inicios hasta niveles olímpicos.

Con su amplia experiencia y profundo conocimiento del caballo y su mundo facilita el entendimiento entre el jinete y caballo, permitiendo encontrar una eficaz y enriquecedora comunicación entre ambos, produciendo cambios y beneficios inmediatos y duraderos.

Filosofía

Sólo hay una manera de montar: “La Correcta”. Esto se entiende en el sentido de la armonía y salud para jinete y caballo, que es la base del éxito.



De Alemania a Paraguay
MONTAR CON SISTEMA
Formación de Jinete y Caballo

